

17.7.–19.9.

JEUX DE RÔLES/ROLE PLAYS SCRIPTINGS#45

Jordane Maurs, Basia Janisch
Jeux de Rôles (Role Plays),
58 min, 2015, HD video, French
with English subtitles – an
essayistic documentary film
with biographic and autobio-
graphic elements – tells about
the training within “develop-
ment aid” in a French education
centre in Romans-sur-Isère,
France. Based on the experien-
ces and the subjective per-
spective of two young French
men, Kévin and Bruno, the film
questions the system of French
humanitarian aid processes
rooted in colonial relations.
Gallery closed in August
www.scriptings.net

Self-published books
account for around **15%**
of all e-book sales
in Germany
www.selfpublisherbibel.de

12.9.

EXPERIMENTAL PUBLISHING

Launch of the MA Programme,
Piet Zwart Institute, Rotterdam.
From app stores to art book
fairs and zine shops, from
darknets to sneakernets, from
fansubs to on-demand services,
and from tweeting to whistleblow-
ing, the act of making
things public, that is to say
publishing, has become pivotal
in an age infused with myriad
media technologies.
xpub.pzmediadesign.nl



30.7. – 31.8.

CSR ILLUSTRATION

Cristina Sitja Rubio:
Drawings, Books and Ceramics
The Venezuelan artist will be
exhibiting her work! Books
for children and grownups,
drawings and ceramics will
be on show during August
in the Bookstore!
bookspeopleplaces.com



Sockel vom Denkmal für Reformist und Theologe Alexandre Vinet, 1900 errichtet

Foto: Yves Mettler

ANAGRAM BOOKS, BERLIN

SPACES FOR BOOKS (2)

Anagram Books is a new pub-
lishing space in Berlin. The space
hosts all types of events in
collaboration with the publishing
community. The addition
of a new meeting point for
Berlin's diverse publishing scene
will be a helpful step in creating
more visibility and connections
between the different groups.
Street level publishing spaces
tend to come in three flavors;
as the book as finished object
and the 'book store', the print
studio of some sorts, or in an
institutional 'literary' flavor.

Anagram is different and repre-
sents a clear emerging pattern,
which is to recognize 'publish-
ing-as-a-process', one that



Sean Bonney with Anne Boyer
reading at Anagram Book

occurs across discipline bound-
aries. The dark arts of publish-
ing are becoming more visible
as publishing is expanded by the
digital, with more people realiz-
ing they can do-it-themselves.
This can mean that print and
digital book making get 'hipster-
ized' or 'maker-spaced', but
this still leaves plenty of us left
behind asking questions. Time to
go to Anagram!

Simon Worthington
Lausitzer Str. 35, Kreuzberg,
10999 Berlin
anagrambooks.com

PRINTROOM, ROTTERDAM

SPACES FOR BOOKS (3)

Die Künstlerinitiative Print-
Room (Buchladen und Raum für
Ausstellung und Präsentation in
Rotterdam) hat 2003 als eine
nomadische und allmählich
wachsende Sammlung von
Künstlerpublikationen angefan-
gen. 2010 hat sich die Initiative
in Rotterdams Oude Westen
niedergelassen, ein am Anfang
des 20. Jahrhundert entstande-
nes Viertel, gebaut auf dem
ehemaligen Übungsplatz der
Königlichen Scharfschützen. Mit
der Bajonetstraat um die Ecke
und der Kogelvangerstraat paral-

lel befindet sich PrintRoom
Headquarters in der Schietbaan-
straat 17, das Visier richtend
auf Rotterdam und auf den
ganzen Globus. Die Initiative
hat sich zu einem lebendigen
Knotenpunkt für Promotion
und Verkauf von Publikationen
von Künstler, Gestalter und
kleinen Verlagen weltweit
entwickelt. Die PrintRoom
Sammlung umfasst unterschied-
liche Bereiche und man findet
dort Fotokopierte Zines,
luxuriös gestaltete Fullcolorpub-
likationen, Flipbooks, Postkarten

und Unikate. Häufig gibt es
Booklaunches, Lesungen, kleine
Ausstellungen und Workshops zu
künstlerischen Strategien des
unabhängigen Publizierens. Seit
2012 betreut PrintRoom eine
risografische Werkstatt in der
Künstler, Gestalter und andere
Interessierte an workshops
teilnehmen und/oder ihre
eigene Projekten ausdrucken
können. You're invited!

Maarten M. Janssen
Schietbaanstraat 17
3014ZV Rotterdam
www.printroom.org

NEW RELEASES

BRANDON LABELLE: OVERHEARD AND INTERRUPTED

Compiling works and writings from the last 13 years, the monograph on American artist, writer and theorist Brandon LaBelle captures the artist's expansive practice. LaBelle has been at the forefront of the sound arts since the mid-1990s, developing projects that adopt methods of intervention and spatial practice, that work with voice and modes of address, and that stage scenes of public gathering based on notions of interruption and radical sharing. LaBelle is a highly unique artist and writer, engaged in collaborative and public work.

It includes a CD of a recent line performance by Labelle, essays on the artist by writer Fred Dewey, curator Edit Molnár, and cultural theorist Jeremy Woodruff, along with an interview with the artist by Elena Biserna.
www.lespressesdureel.com

KULE. KUNST & LEBEN.

EIN HAUS IN BERLIN- MITTE SEIT 1990

Das Kunsthaus Kule steht für eine Utopie als Langzeitexperiment. Die Idee, Kunst und Leben zu verbinden, wird hier seit über 25 Jahren in gemeinschaftlicher Lebensform praktiziert. Anhand von zahlreichen Texten, Interviews und einzigartigen Fotografien werden die seit Jahrzehnten gewachsenen Netzwerke einer Stadtentwicklung von unten sichtbar.

Hrsg. Ursula Maria Berzborn, Steffi Weismann mit Beiträgen von über 50 Autor*innen u.a. Ines Schaber, Mathias Heyden, Andreas Koch, Ulrike Steglich, Annette Maechtel.
Revolver Publishing, Berlin
www.kunsthaukule.de



Foto: Stephanie Kloss

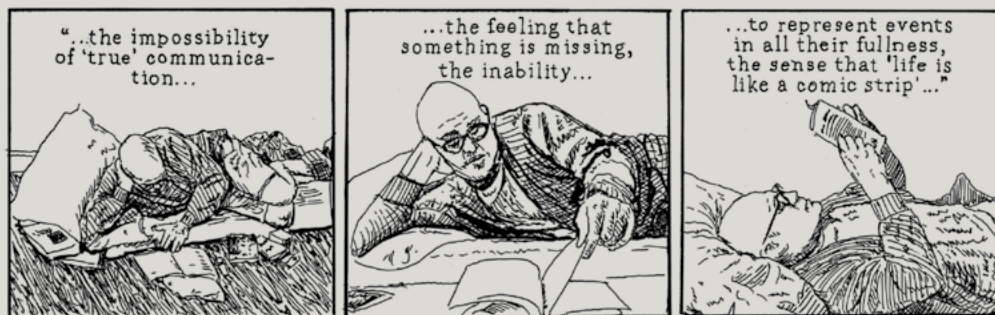
TEXTAUSZUG

DIE MAUERPARK-AFFÄRE

März/April 2016: Die Zusammenarbeit der Groth-Gruppe mit der PR-Agentur Stöbe. Kommunikation wird bekannt. Ihrer Selbstdarstellung ist zu entnehmen: „Immer häufiger bilden sich in Berlin Bürgerbewegungen gegen Bauprojekte. Diese können verzögernd oder im schlimmsten Fall verhängend wirken und das Image des Unternehmens beschädigen. Wir identifizieren Aktivisten und politische Akteure, analysieren das Gefährdungspotential durch vorhandene Initiativen und entwickeln passende Partizipationsstrategien und Kommunikationslösungen für alle Eventualitäten.“ Konkret zur Tätigkeit für das geplante Bauvorhaben am Mauerpark der Groth-Gruppe: „Ziel unserer Arbeit war es hier, mit multimedialen PR-Maßnahmen den Rückhalt der Bebauungsgegner sowohl in der Presse als auch

bei den Anwohnern zu schwächen, und so in der Öffentlichkeit die Grundlage dafür zu schaffen, dass trotz erfolgreichen Bürgerbegehrens gebaut werden kann, ohne dass es zu weiteren Störmanövern kommt.“ [...] 19.4.2016 Aus der Beantwortung der schriftlichen Anfrage des Abgeordneten Delius (Piraten) durch den Senator für Stadtentwicklung und Umwelt Geisel (SPD) geht hervor, dass die PR-Agentur Stöbe. Kommunikation seit 2010 auch regelmäßig für den Senat sowie landeseigene Gesellschaften Tätigkeiten im Bereich Presse- und Öffentlichkeitsarbeit übernimmt.

Die Mauerpark-Affäre, Berliner Hefte zu Geschichte und Gegenwart der Stadt #1, Heimo Lattner, Judith Laub, www.berlinerhefte.de
Erhältlich bei www.bookspeopleplaces.com



Comic: Michael Baers

ABSENDER

Drucken Heften Laden discusses and analyses the conditions and possibilities for independent publishing in the context of art and city (politics). The group derives from an eponymous exhibition, workshop and series of events at neue Gesellschaft für bildende Kunst (nGbK) in Berlin which took place in January 2015. As one result of the workshop at nGbK a group of small Berlin based producers and publishers continues to gather regularly: We share experiences and resources, and build a discourse around production methods and values as

well as the distribution of books and booklets. Publishing is always set in distinct time and space. Today's diversity of media fosters hybrid formats between the analogue and the digital. We are interested to negotiate and sharpen our idea of what „independent“ and „self“ publishing means. Drucken Heften Laden filters and disseminates information, and creates a public platform for exchange and discussion, accessible to everyone interested in such practice.
druckenheftenladen.tumblr.com
paper-news.smvi.co

Scriptings/ Achim Lengerer scriptings.net, von hundert (Andreas Koch) vonhundert.de, The Green Box thegreenbox.net, Edition Bernard Reul bernward-reul.de, Errant Bodies (Brandon LaBelle) errantbodies.org, botopress (Christian Berkes, Sophie Wohlgenuth) botopress.net, Meta/Books (Delphine Bedel) delphinebedel.com, Berliner Hefte zu Geschichte und Gegenwart der Stadt

(Joerg Franzbecker, Erik Göngrich, Heimo Lattner, Katja Reichard, Ines Schaber, Florian Wüst) berlinerhefte.de, Pro Qm (Katja Reichard) pro-qm.de, metroZones metrozones.info, Michael J. Baers michaeljbaers.com, Archive Books (Paolo Caffoni) archivebooks.org, Books People Places (Maria Mora, Peter Schmidt) bookspeopleplaces.com, Architektur in Gebrauch (Sandra Bartoli,

Silvan Linden) bueroferue-konstruktivismus.de, ztscrip (Yves Mettler) ztscrip.net, Janine Sack janinesack.de, Mute www.metamute.org & Hybrid Publishing Group hpg.io (Simon Worthington)

Redaktion/Korrektorat: Delphine Bedel, Bernard Reul, Janine Sack, Simon Worthington
Gestaltung: Janine Sack
Font: PF Bague Sans Pro, Parachute