

LEBENS LAUF

Janine Sack
kontakt@janinesack.de

AUSBILDUNG

- 2001–2003 **Postgraduierten Gaststudium** im Bereich Video, Kungliga Konsthögskolan, Stockholm
- 1998–2000 **Aufbaustudium** Prof. B.-J. Blume, Hochschule für bildende Künste, Hamburg
- 1990–1998 **Studium der Visuellen Kommunikation** Hochschule für bildende Künste, Hamburg, **Diplom**

STIPENDIEN UND FÖRDERUNGEN

- 2009 **Projektförderung** des Berliner Senats und des IFA für Homestories II
- 2008 **Projektförderung** des Berliner Senats und des IFA für Homestories I
- 2004 **Goldrausch** Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin
- 2003 **EMARE** (European Media Artists in Residence Exchange), Dundee, Schottland
- 2002 **Arbeitsstipendium für bildende Kunst** Konstnärsnämnden, Schweden
- 2001 **Arbeitsstipendium für bildende Kunst** Hamburg

AUSZEICHNUNGEN

- 2014 **European Student Award (16. European Newspaper Award)** Der Filter, Konferenzzeitung zum Kongress der Society for News Design, Frankfurt. Projekt mit Studierenden der Fachbereiche Visuelle Kommunikation und Journalismus der HMKW Berlin, zusammen mit Prof. Andine Müller, Prof. Cornelia Alban, Prof. Lorenz Pöllmann

FÜR DER FREITAG

- 2013 **Society for News Design: Auszeichnung** News Design, Feature Design
European Newspaper Award: Auszeichnung Titel, Illustration, Visual Storytelling, Online
- 2012 **Society for News Design: Auszeichnung** Einzelausgabe (9/11-Spezial „Der große Knall“), Feature design sections
Art Director's Club: Bronze Einzelausgabe (9/11-Spezial „Der große Knall“);
Auszeichnung Editorial Design, Jahrgang
European Newspaper Award: Auszeichnung Titelseiten, Visual Storytelling, Foto-Reportage, Infografik, Illustration
Leadawards: Auszeichnung Webmagazin des Jahres
- 2011 **Society for News Design: Silber** Special News Topic
Art Director's Club: Auszeichnung Print Jahrgang
European Newspaper Award: Auszeichnung Titelseiten, Sektions-Titelseiten, Visual Storytelling, Illustration, Typographie
- 2010 **Art Directors Club: Bronze** Online; **Auszeichnung** Titel, Einzelausgabe
Leadawards: Gold Webmagazin des Jahres
- 2009 **European Newspaper Award: Auszeichnung** Illustrationen, Titel, Einzelseiten, Konzept Print/Online

ART DIRECTION

- 2016 **Silent Language** Künstlerbuch Inken Reinert, sackbuch, Berlin
Laika diskurs Covergestaltung, Laika Verlag, Hamburg
Onyx Magazin für nachhaltiges Wissen Oyster Verlag, Berlin
- 2015–2016 **Paper News** Newsletter des Netzwerks Drucken Heften Laden, Berlin
Beratung & Relaunch Magazin, Jahreszeiten Verlag (in Arbeit)
- 2015 **Es funktioniert!** Grafische und inhaltliche Konzeption eines Live-Kommentars während einer Veranstaltung der Akademie der Künste, Berlin zu Qualität im Film
Revolutionary Experimental Space, R.E.P., Publikation zur zehnjährigen Praxis der gleichnamigen ukrainischen KünstlerInnengruppe, The Green Box, Berlin
- 2013–2015 **Trend Update** Magazin, Relaunch, Logo,
Zukunftsinstitut, Frankfurt/Inspiring Network, Hamburg
- 2014 **Tools and Orientations**, David Jablonowski, Kunst E-Book, The Green Box, Berlin
Wie haben Sie das gemacht? Aufzeichnungen zu Frauen und Filmen, Covergestaltung, Flyer,
Schüren Verlag, Marburg
- 2013 **Southsiders** CI, Zeitung, Webseite, Dokumentarisches Fotoprojekt, Edinburgh
Werkverzeichnis Dieter Roth, Herbert Hossmann, Celle
Meander Katalog, Wolf von Kries
- 2008–2013 **der Freitag** Zeitung, Webseite, CI, Berlin
Redesign Print und Online (mit Andine Müller und Einhorn Solutions, Anja Horn), Berlin
- 2012 **ProQuote taz** Zeitung, Sonderausgabe der taz am Wochenende, Berlin
- 2006 **Revisiting Home** Ausstellung, Katalog, Webseite, CI, NGBK, Berlin
Konstnärerernas Centralköpet Künstlerbedarfshandel, CI, Webseite, Stockholm
- 2006 **depoetica**. Filmproduktion, Berlin
- 2005 **Heine-Club** Kundenmagazin, Agentur **Select Communications**, Berlin
- 2004 **net.art generator Cornelia Sollfrank** Monographie, Berlin
Steps Dokumentation eines Kulturprojekts, Katalog, Jämtland, Schweden
successful self mediation Katalog, Goldrausch
- 2003 **parken** Kulturelle Organisation, CI, Webseite, Jämtland, Schweden
- 2002 **next protocols** Reader on Cyberfeminism, Autonomedia, New York
- 1996–2001 **Superumbau** Kunst-/Architektur-Zeitung (Hrsg. Ania Corcilus) Hamburg, New York

MITARBEIT EDITORIAL DESIGN

Harper's Bazaar Burda Hearst Publishing, **Vanity Fair**, **AD Architectural Digest** Condé Nast,
healthy living Gruner + Jahr, **Woman**, **Oskar's**, **Konrød** Gruner + Jahr, **Elle** Hubert Burda
Media, **Welt am Sonntag** Springer Verlag, **modern living**, **Men's Health** Vereinigte Motor-
Verlage
Entwicklungsredaktionen: **Adler** Spiegel-Verlag, **Oskar's** Gruner + Jahr, **ElleGirl** Hubert Burda
Media, **Prinz** Jahreszeiten Verlag, **modern living** Vereinigte Motor-Verlage, **healthy living**
Gruner + Jahr, **Viva-Splash** Gruner + Jahr, **Feuer** Bauer-Verlag

LEHRE

- 2016 **Corporate Design für einen Verein** Lehrveranstaltung, Umsetzung für Auftraggeber, Hochschule für Medien Kommunikation und Wirtschaft, Berlin
- 2014–2016 **WERK VI Editorial Design** Modemagazin, Lehrveranstaltung und Studienprojekt
Stadtteilzeitung, Lehrveranstaltung und Studienprojekt
Ausbildungsgang Modejournalismus/Medienkommunikation, Akademie Mode & Design, Berlin
- 2014 **Der Filter** (Kongresspublikation) Lehrveranstaltung und Exkursion, HMKW, mit Prof. Andine Müller, Society for News Design, Jahreskongress, Frankfurt
Vortrag und Arbeitsbesprechungen Abschlußklasse der Ostkreuzschule für Fotografie
- 2013–2014 **Visuelle Kommunikation** Vorbereitungskurs Akademie Mode & Design, Berlin
- 2013 **Vortrag und Arbeitsbesprechungen** Abschlußklasse der Ostkreuzschule für Fotografie
- 2011 **ADC Young Masters Seminar** „Editorial Design & Storytelling“ u.a. mit Philip Grassmann
Arbeitsbesprechung im Rahmen des Kurses „Editorialdesign“
Hochschule Rhein-Main, Wiesbaden
- 2007 **Silent Movies** Workshop, Film on Film, Film- und Medienkunst-Festival, Berwick Upon Tweed, Großbritannien (auf Englisch)
- 2004 **Reality-TV Website** Workshop, Berliner Technische Kunstschule
Archiv als Medium Workshop, Wemerskolan (Gymnasium) Hede, Östersund (auf Schwedisch)
- 2002 **Editorial Design** Workshop, Forsbergs Designschool, Stockholm (auf Schwedisch)
- 1998 **Betreuung des AVID-Schnittplatz**, technische und inhaltliche Begleitung von Videoprojekten, Fachbereich Visuelle Kommunikation, Hochschule für bildende Künste, Hamburg
Workshop AVID Einführung, Fachb. Freie Kunst, Hochschule für bildende Künste, Hamburg

KURATORISCHE PROJEKTE

- 2015 **bergen** Performative Lesung, Daniela Keiser, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin
- 2012 **Let's Talk About Art** Kunstblog auf freitag.de
- 2009 **Homestories II** arttransponder, Berlin
(mit Ania Corcilus, Inken Reinert, Inga Zimprich)
Einwöchiger Workshop mit Exkursionen und abschliessender Ausstellung
- 2007 **Homestories I** CCA, Kiew
(mit Ania Corcilus, Inken Reinert, Inga Zimprich)
Zehntägiger Workshop mit Exkursionen und abschliessendem Symposium und Ausstellung
- 2005–06 **Revisiting Home** Konzept, Organisation und Realisierung (mit Ania Corcilus, Inken Reinert, Iain Pate) Sechswöchige Ausstellung mit 15 internationalen KünstlerInnen, Rahmenprogramm und Publikation, NGBK Berlin
- 2004 **Guestbook** Konzept und Realisierung (mit Iain Pate)
Reihe von Veranstaltungen in Privaträumen zum Thema ‚Besuch‘

WEITERE ARBEITSERFAHRUNGEN

- 2016 **sackbuch** In Gründung, Verlag für digitale und analoge Publikationen im Bereich der visuellen Kultur, Berlin
- 2014–2015 **The Green Box** Verlegerin, Kunstbuchverlag, Berlin
- 2015 **Drucken Heften Laden** Gründung eines Netzwerks für unabhängiges Publizieren, Berlin
- 2005–2006 **an The Artists Information Company** Recherche Kunstorganistionen Europa, Newcastle

VORTRÄGE/PRÄSENTATIONEN

- 2015 **Kunstbücher verlegen**, Vortrag im Rahmen von DIAlog, Hochschule Wismar
It's so 90s — Collective Approaches in Publishing Today DHL Salon, Gesprächsrunde mit:
Delphine Bedel (Meta/Books), Christian Berkes (botopress), Heimo Lattner (Berliner Hefte),
Joachim Schmid, Michaela Wünsch (b_books) and Andreas Koch (von hundert)
- 2014 **Das digitale Kunstbuch**, E-Publish Kongress, Berlin
Der Filter (Kongresspublikation) – Eine Versuchansordnung, Society for News Design,
Jahreskongress, Frankfurt
- 2013 **Hearing, Künstlerische Professur für die Anfängerbetreuung im Studienschwerpunkt
Fotografie/Typografie/Grafik (W2)** HfbK Hamburg, Listenplatz 2
Hearing, Professur „Visuelle Kommunikation“ (W3), Kunsthochschule Weißensee
- 2012 **Hearing, Professur „Visuelle Kommunikation/Bild-Text-Konzeption“ (W3)**,
Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Gestaltung
- 2010 **„der Freitag – From Print to Web and Back“** Präsentation des grafischen Konzepts
des Freitag mit Schwerpunkt Verschränkung Print/Online, Jahreskongress der
Society for News Design, Denver
- 2010 **„der Freitag“** Präsentation des grafischen Konzepts, Linke Medienakademie, Berlin
- 2007 **Hearing, Künstlerische Professur für die Anfängerbetreuung (W2)**, HfbK Hamburg
„Homestories“ (Workshop und Ausstellung) Präsentation des Projekts, CCA, Kiew
- 2004 **„be yourself!“** Performance und Präsentation bei **virtual minds**, Symposium, thealit, Bremen
und **Goldrausch 2004**, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2003 **„Performing your Self“** School of Television and Imaging, Duncan of Jordanstone College of
Art and Design, University of Dundee
RealityTV, How Real is Real? Panel mit Marc Fisher, Pat Kane moderiert von Claire Fox
(Institute of Ideas) in der Reihe „Reinventing Reality“
„be yourself!“ Präsentation und Video-Screening, Kino, Dundee Contemporary Arts
- 1994 **„-Innen informiert“** Performance, Westwerk, Hamburg
„Narzißmus in den Medien am Beispiel Fernsehen“
Performance in den Ausstellungen: **Oh boy it's a girl** Kunstverein München und
When tekkno turns to sound of poetry Shedhalle Zürich
- 1993 **„Narzißmus in den Medien am Beispiel Fernsehen; 1.1 Das Begehren“**
Performance, Produzentengalerie Kunsttitel, Stuttgart

AUSSTELLUNGEN/SCREENINGS

- 2015 **Drucken Heften Laden** – Versuche über Theorie und Praxis unabhängigen Publizierens
Ausstellung, Workshop und Veranstaltungen, Beteiligung The Green Box, NGBK, Berlin
#TABS – Temporary Artist Book Shop Beteiligung The Green Box, Lage Egal, Berlin
- 2013 **Anonyme Zeichner** Kunstverein Tiergarten, Berlin
- 2010 **Anonymous Drawings Archive** Uferhallen, Berlin
- 2008 **Der Garten im Museum** Interventionen zeitgen. Künstler, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
Homestories CCA, Kiew, Ukraine
Anonyme Zeichner meinblau e.V., Berlin
- 2007 **Hotel Humboldt** glue, Berlin
Film on Film Film- und Medienkunst-Festival, Berwick Upon Tweed, Großbritannien
- 2006 **Revisiting Home** NGBK, Berlin
work* The Lewis Glucksman Gallery, University College Cork
Befremdliche Geschichten/Étranges fictions Schloss Agathenburg, Niedersachsen
- 2005 **„Sei gefälligst du selbst“** Galerie des Kunsthistorischen Instituts, Bonn
Arbeit* Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2004 **virtual minds – Kongress für fiktive Figuren** thealit Frauen.Kultur.Labor, Künstlerh. Bremen
Goldtausch 2004 Kunstraum Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2003 **„be yourself!“** Cinema Screening, Dundee Contemporary Arts, Dundee
Second Eye Dieselwerkstaden, Nacka Konsthall, Stockholm; Jamtli, Östersund
- 2002 **Skyltfönsterutställning** Galleri 21, Malmö
The Captain's Road The Glass Eye: Artists and Television, Dublin
HH-Stipendium Kunsthaus, Hamburg
Konstnärer, Knarkare, Äventyrare Kulturhuset, Stockholm
- 2000 **Ufo-Strategien** Edith-Ruß-Haus, Oldenburg
- 1999 **Neid-Video-Show** Video Club 99, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
- 1998 **Schnittstelle Produktion/Neid-Video-Show** Shedhalle Zürich, Berlin Biennale, Plattform
- 1996 **NowHere** Sektion „?“ Louisiana Museum f. mod. Kunst, Humlebaek
- 1994 **Oh boy it's a girl** Kunstverein München
When tekkno turns to sound of poetry Shedhalle Zürich
- 1993 **„Narzißmus in den Medien am Beispiel Fernsehen; 1.1 Das Begehren“**
Produzentengalerie Kunstitut, Stuttgart
November TV Unfair, Köln
- 1992 **„Penisneidspiele“** Piazza Virtuale Van Gogh TV im Rahmen der documenta 9, Kassel